

## Théorie en Arts plastiques, méthodologie

Pour accompagner votre pratique, confrontez votre production aux œuvres des artistes reconnus. Pour ce faire, se rendre sur notre site disciplinaire Lézard Curieux :

<https://lezard-curieux.fr/wordpress/>



# ŒUVRES CHOISIES



Rechercher des œuvres par mot(s)-clé(s)

Rechercher **1**

• taper un ou des mots-clés au singulier. Toujours préférer une requête avec des noms plutôt que des verbes ou des adjectifs.

### DERNIÈRES PUBLICATIONS

<p><a href="#">Connor Maureen, Plus fine que vous, 1990</a></p> <p>courant : art féministe   couleur : noir   genre : sculpture   style : installation   medium : métal, robe   collection :   pays : USA   thème : femme, corps   composante plastique : proportion, socle  </p> <p>Rechercher des œuvres</p> <p>5 août 2023</p>	<p><a href="#">Mendieta Ana, sans titre (série des silhouettes), Mexico, 1976</a></p> <p>courant : body art   couleur : blanc, rouge   genre : photographie   style : performance   medium : roche, neige, pigment   collection :   pays : Cuba, USA   thème : femme, corps   composante plastique : empreinte, fluide, archétype  </p> <p>Rechercher des œuvres</p> <p>5 août 2023</p>	<p><a href="#">Messenger Annette, Soutiens-gorge, 2015</a></p> <p>courant : art féministe   couleur :   genre : sculpture   style : installation   medium : lingerie   collection :   pays : France   thème : femme, araignée   composante plastique : métaphore, hommage  </p> <p>Rechercher des œuvres</p> <p>5 août 2023</p>
---	---	---

[Œuvre choisie aléatoirement](#)

<https://www.lezard-curieux.fr/>

1. Trouver des mots clés qui caractérisent ce que vous êtes en train de créer. Par exemple, si vous représentez un cheval en mouvement, vous pouvez entrer « cheval » et « mouvement ».
2. En les tapant dans le champ de recherche **1**, vous obtenez des œuvres appartenant à la base de données en rapport avec ces caractéristiques.

## Muybridge Eadweard, Le Cheval en mouvement, 1878

courant : | couleur : | genre : photographie | style : figuration | medium : sel d'argent | collection : | pays : USA | thème : animal, cheval | composante plastique : série, mouvement, silhouette | \_\_\_\_\_ Rechercher des œuvres

*juillet 6, 2023*

## Duchamp-Villon Raymond, Cheval-majeur, 1914

courant : cubisme | couleur : | genre : sculpture | style : moulage | medium : bronze | collection : MNAM Pompidou | pays : France | thème : animal, cheval | composante plastique : mouvement, machine | \_\_\_\_\_ Rechercher des œuvres

*juillet 6, 2023*

## Delacroix Eugène, Le Cheval effrayé par l'orage, 1824

courant : romantisme | couleur : | genre : dessin | style : figuratif | medium : aquarelle | collection : Musée des Beaux-arts, Budapest | pays : France | thème : animal, cheval | composante plastique : mouvement, peur | \_\_\_\_\_ Rechercher des œuvres

*juillet 6, 2023*

3. Choisir une œuvre qui vous interroge le plus, par l'attraction ou le rejet qu'elle vous procure. Sa fiche illustrée contient à la fin un champ « Laisser un commentaire ». Vous allez devoir écrire une analyse de l'œuvre qui reprend tous les mots clés de la fiche et expliquer  votre ressenti argumenté . Cela vous aidera pour votre propre création qui pourra s'appuyer sur ce que vous venez de découvrir.

Il vous est demandé votre nom et votre mail. C'est un filtre pour moi le prof, votre adresse mail ne sera pas publiée bien sûr ! Et votre prénom me suffit. Vous ajouterez le niveau aussi. Le lecteur verra alors « Léa 1ère » par exemple. Ne pas cocher « Enregistrer mon nom, ... » si vous n'êtes pas sur votre appareil ou sur votre session.

## Laisser un commentaire

Votre adresse e-mail ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec \*

Commentaire \*

Nom \*  **Pour les élèves : prénom + niveau**

E-mail \*

Site web

Enregistrer mon nom, mon e-mail et mon site dans le navigateur pour mon prochain commentaire.

4. Chaque semaine, vous devez laisser un commentaire sur une œuvre de la base ou enrichir cette base (voir point 5) . En début d'année, vous pourrez rédiger avec une autre personne votre analyse.
5. Si vous ne laissez pas de commentaire, vous devez enrichir la base. Cela signifie que vous allez repérer une œuvre intéressante, toujours en rapport avec le travail que vous êtes en train de faire, et vous allez l'indexer en lui associant des mots clés aux champs prédéfinis :

courant :	Il s'agit là du nom du mouvement artistique caractéristique (ex : gothique, cubisme...).
couleur :	Si une couleur ou des couleurs dominant.
genre :	dessin, peinture, gravure, photo, cinéma, architecture, sculpture...
style :	figuration, abstraction, installation, taille, linogravure...
medium :	aquarelle, pastel, peinture, plâtre, bronze, brique...
collection :	Musée, ville
pays :	Nationalité de l'artiste
thème :	Sujet principal de l'œuvre
composante plastique :	Comment l'œuvre est composée, matérialisée.

Le plus simple est de prendre exemple sur les fiches déjà existantes.